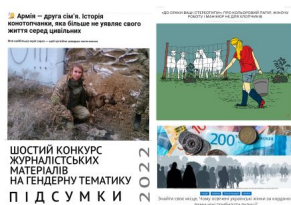


Тема війни стала однією з ключових у аудіо- та відеосюжетах, публікаціях у друкованих та інтернет-виданнях, поданих на [Шостий Конкурс журналістських матеріалів із гендерної тематики](#), який щорічно організовує Волинський прес-клуб у партнерстві з ГО «Гендерний центр Волині».

Як військовослужбовці захищають міста, а ветеранки АТО після поранень і реабілітації організовують волонтерську допомогу тим, хто на фронті сьогодні, як жінки в тилу від ранку до смерканку готують провізію, шукають і передають на передову необхідне спорядження, як жінки народжують у стресових умовах, як ті, хто були змушені виїхати за кордон, рятуючи дітей, відчують материнство і як вони стали амбасадорками України – нашим голосом і болем.



Із 67 журналістських робіт, які з'явилися в ефірі та були опубліковані в січні-липні 2022 року, відзнаки отримали 18:

1) у номінації «найкращий відеосюжет»:

- 1 місце – сюжет журналістки Ірини Дедушевої [«Знешкоджує підозрілі коробки та предмети – саперка Наталія Усенко»](#)

;

- 2 місце – сюжет кореспондентки Суспільного телебачення Одеси Ольги Циктор [«Старша слідча на роботі, волонтерка – у вільний час: історія поліцейської з Одещини»](#)

;

- 3 місце – сюжет журналістки Світлани Русіної [«Народити під час війни. Як працює обласний перинатальний центр в умовах воєнного стану»](#) в ефірі Nagolos TV (м. Хмельницький);

3) у номінації «найкращий матеріал у друкованих ЗМІ»:

- 1 місце – стаття редакторки газети «Нова доба» Олени Бичкової «Щоденно приймає "дзвінки життя"» (м. Маневичі, Волинська обл.);

- 2 місце – матеріал журналістки Богдани Садомської «"Асвабажденная" від щастя: сповідь напівсироти» для друкованого видання «Вперед» (смт Ярмолинці, Хмельницька обл.);

- 3 місце – стаття кореспондентки газети «Вісті» Тетяни Марченко «Тетяна Верба: "Я тканиною, він залізом - разом рятували життя"»

(м. Ніжин, Чернігівська обл.);

4) у номінації «найкращий матеріал в онлайн-виданнях»:

- 1 місце вибороли 2 матеріали –

- журналістки видання Kolo.news Наталки Сіробаб [«"Військовий облік не дорівнює мобілізації": чому восени не всі жінки підуть до армії»](#) (м. Полтава) (розміщено на ресурсі "По той бік гендеру)

- Євгенії Генової [«"Тепер я знаю, для чого вижила під Іловайськом", - ветеранка АТО з Одеси»](#) для сайту Ізбірком;

- 2 місце здобули –

- стаття журналістки Ірини Березовської [«Твоє місце \(не\) на кухні: як жінки в науці з львівським корінням змінюють світ»](#) для «Еспресо. Захід» (м. Львів)

- просвітницький матеріал журналістки з Ужгорода Ольги Білоусенко [«Що таке Стамбульська конвенція й чому вона не руйнує «традиційну» українську сім'ю»](#), опублікований у «Детектор медіа»
 - 3 місце отримали теж два матеріали –

- [«Армія — друга сім'я. Історія конотопчанки, яка більше не уявляє свого життя серед цивільних»](#) журналістки Вікторії Євтушенко для онлайн-видання «Цукр» (м. Суми)

- [«Знайти своє місце. Чому освічені українські жінки за кордоном вимушені прибирати вулиці?»](#) журналістки Інтернет-видання «Очевидець.Медіа» Світлани Шевчук (м. Тернопіль)

На номінацію «Найкраща аудіопередача» надійшов лише один матеріал, тож вона лишилася без призових місць. Однак журі Конкурсу, вже традиційно, виокремило додаткову номінацію – [«найкращий матеріал у тематичних виданнях»](#). У ній перемогу отримали:

- 1 місце – стаття редакторки сайту «Терен» Євгеній Цебрій «У 40+ уже записують до бабусь»: як ейджизм отрує життя жінок» (розміщений на сайті «Повага. Кампанія проти сексизму в медіа та політиці», тимчасово не доступний);

- 2 місце –

- матеріал журналістки, редакторки стрічки новин Центру прав людини "ZMINA" Яни

Радченко

«Ромська активістка Анжеліка Белова: Громадська діяльність – це справа мого життя»
(розміщено на сайті «50%», тимчасово не доступний);

- [«Амбасадорки України»](#) Оксани Іванців для сайту «Гендер в деталях»
 - 3 місце –

- стаття журналістки Олени Кущенко [«До сраки ваші стереотипи»: про кольоровий папір, жіночу роботу і манікюр не для хлопчиків»](#)
для видання DIVOCHE.MEDIA

- [«Як українські феміністичні та ЛГБТ+ організації працюють під час війни»](#) Альони Грузіної (опубліковано на сайті «Гендер в деталях»)

Спеціальну відзнаку «За просвітництво жінок і дівчат» отримує стаття тернопільської журналістки Ірини Небесної [«Що треба знати про «дівочу пліву» та чому її не варто так називати»](#)

Щиро вітаємо колег із перемогами і дякуємо всім учасникам за порушені важливі теми та увагу до ролі жінок у суспільстві!

«Повномасштабна війна в країні актуалізувала чимало важливих аспектів із життя суспільства. Один із ключових є участь жінок у захисті країни на різних рівнях і в різних сферах. Я щиро вдячна всім колегам, хто піднімає ці теми, хто робить видимим тилочний фронт, який значною мірою тримають жінки», – зазначає керівниця проекту «Гендерночутливий простір сучасної журналістики», координаторка Волинського прес-клубу Богдана Стельмах.

До складу журі Конкурсу входили:

- Вікторія Кобиляцька – редакторка у "Повага. Кампанія проти сексизму в медіа та політиці";
- Наталка Тарасенко – голова Житомирської обласної молодіжної громадської організації «Паритет», експертка з питань гендерної рівності;
- Богдана Стельмах – координаторка Волинського прес-клубу, керівниця проекту «Гендерночутливий простір сучасної журналістики»;
- Микола Ябченко – спеціаліст із цифрової грамотності Програми розвитку ООН, профемініст;
- Оксана Ярош – голова ГО «Гендерний центр», гендерна експертка проекту «Гендерночутливий простір сучасної журналістики», професорка кафедри політології та публічного управління ВНУ імені Лесі Українки.

Конкурс журналістських матеріалів відбувся в межах проекту «Гендерночутливий простір сучасної журналістики», що реалізовується Волинським прес-клубом у партнерстві з Гендерним центром та Незалежною громадською мережею прес-клубів за підтримки «Медійної програми в Україні» (Internews)